

LORETTE GOOSSE

51, rue de Venise B1050 Bruxelles

Tel/Fax +32 2 646 33 91 GSM +32 475 590 366



comédienne

née le 27 avril 1964
taille 1m68 - poids 57 Kg
yeux bleus cheveux blonds
langues parlées: français,
anglais, italien notions de
néerlandais et d'allemand



WWW.LORETTEGOOSSE.COM

FORMATIONS ET DIPLOME

- 1986 : **Diplômée de l'Institut des Arts de Diffusion**, Section Théâtre, Louvain-la-Neuve
- 1987-1990 : **Cours de chant lyrique** chez Mme Marie-Louise Derval, Bruxelles
- 1990 : **Stage de doublage** de films avec Daniel Dury et Manu Lienart, Bruxelles
- 1991 : **Approche des techniques de l'Actor's Studio** avec Délia Salvi de l'Université de Los Angeles
- 2012 : « **A la recherche du conflit dramaturgique** », stage d'écriture dramaturgique, dirigé par Olivier Massart.
- 2015 : « **Réussissez vos castings** », l'acteur face à la caméra ,stage dirigé par Pico Berkovitch .

CREATION DE 4 SEUL-EN SCENE ET 2 FLORILEGES.

- 2015 : **La Lorette est revenue**, compilation des meilleurs moments créé pour Le Fou Rire à Bruxelles . En tournée .
- 2015 : **L'herbe n'est pas plus verte chez le voisin**, genèse d'un seul - en - scène.
Ce spectacle a été représenté le 9 janvier à l'université des aînés de Virton .
- 2011 -2014 : **Vous Vous Trompez**, *seul-en-scène* de Lorette Goosse, textes de Lorette Goosse et de Patrick Chaboud, Véronique Stas, Jean-Louis Leclercq, Bernard Cogniaux, Marie-Paule Kumps, Dominique Breda, Bernard Tirtiaux. Musique de Jean-Luc Fonck, mise en scène de Evelyne Rambeaux. 60 représentations à ce jour en Belgique et en Suisse. **Ce spectacle a fait l'objet d'une captation multi caméras et a été diffusé sur les chaînes de la RTBF. Réalisation Tanguy Cortier .**
- 2006-2015 : **Black and White**, *seul-en-scène*, idée originale de Lorette Goosse, textes de Lorette Goosse, Layla Nabulsi, Martine Willequet, Christian Dalimier, Stéphanie Blanchoud, Marie- Paule Kumps, Bernard Tirtiaux, Elisa Brune, Xavier Percy, Jean-Louis Leclercq. Musique originale de Philip Catherine, Steve Houben et Stany Mannaert. A ce jour plus de 120 représentations en Belgique, France, Polynésie Française et au Cabaret Juste pour Rire de Montréal.

- 2004-2008 : **Oups**, *seul-en-scène*, idée originale de Lorette Goosse, textes de Lorette Goosse, et de Christian Dalimier, Eric De Staercke, Pascale Fonteneau, Thomas Gunzig, Cécilia Kankonda, Marie-Paule Kumps, Jean-Louis Leclercq, Elysa Loos, Layla Nabulsi, Evelyne Rambeaux, Claude Semal, Stéphane Stubbé et Bernard Tirtiaux, musique originale de Nicolas Fizman, mise en scène de Evelyne Rambeaux et Stéphane Stubbé.
Création à la Samaritaine, reprise en 2005 en Belgique, programmé par l'ADAC en 2006 et présenté au Festival d'Avignon en 2006. Tournée en France et en Polynésie française de 2007 à 2008. Plus de 160 représentations à ce jour. **Ce spectacle a fait l'objet d'une captation multi caméras et a été diffusé sur les chaînes de la RTBF. Réalisation Tanguy Cortier .**
- 1998-2002 : **Homme Sweet Homme**, *seul-en-scène*, co-écrit par Lorette Goosse et Raphaël Anciaux. Création à la Samaritaine, tournées en 2000, 2001 et 2002 en Belgique (80 représentations)

AU THEATRE

- 2016 : **Les Monologues du Vagin** de Eve Ensler dans une mise en scène de Françoise de Pauw à La Comédie de Lille 40 représentations .
- 2013 : **Création d'Affreuses**, duo coécrit et interprété par Lorette Goosse et Evelyne Rambeaux à la Samaritaine et au Festival de Stavelot, puis en tournée en Belgique.
- 2011-2012 : **Alessandro et Maria** de Giorgio Gaber, rôle de Maria dans une mise en scène de Pietro Pizzuti Au festival de Spa et à l'Atelier Théâtre De Louvain-la-Neuve.
- 2010 -2011 : **Une Epoque Formidable**, création mondiale de la pièce de Christian Dalimier et Pascale Hers dans une mise en scène de Laurence Warin. Tournée en Belgique.
Alessandro et Maria de Giorgio Gaber, rôle de Maria dans une mise en scène de Pietro Pizzuti Au festival de Spa et à l'Atelier Théâtre De Louvain-la-Neuve.
- 2005 : **La Cantatrice Chauve**, de Ionesco, rôle de Mrs Smith, mise en scène de Pierre Fox, au Théâtre du Parc (Bruxelles)
- 2003 : **Du sexe de la femme comme champ de bataille** de Matéi Visniec, rôle de Dorra, au Théâtre Yvan Baudouin-Lesly Bunton (Bruxelles)
- 2002 : **La Loge**, pièce musicale de Bernard Tirtiaux, rôle de Luciole, mise en scène de Pascale Hers, à la Ferme de Martinrou (Fleurus)
- 2000 : **Vol d'Eternité** de Bernard Tirtiaux, rôle de Gabrielle, mise en scène de l'auteur, à la Ferme de Martinrou (Fleurus), dans le cadre des Francophonies Théâtrales au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, tournée en Belgique en 2001
- 1998 : **Le Dîner de Cons** de F. Veber, rôle de Marlène, mise en scène de Pierre Fox, spectacle produit par l'ADAC au Passage 44, reprise en 1999 à Bruxelles et en tournée
- 1997-1998 : **Tea for two**, sur des textes de Philippe Blasband, David Ives, Taylor et Bologna, Sergi Bebel, mise en scène de Philippe Blasband, Marie-Paule Kumps, Véronique Dumont, Jean-Luc Couchard, Evelyne Rambeaux.
Création au Château de Modave, reprise à la Samaritaine en 1998 et en tournée
- 1996-2006 : **To be or not**, création collective du Théâtre 7 (Lazzi 90)
création au château de Modave, reprise à la Samaritaine en 1998 et tournée en Belgique (71 représentations), reprise en 2005 à la Samaritaine (6 semaines), et en 2008 au Château de Modave (liège).

- 1995 : **Bluff**, création de R. Anciaux, rôle de Sarah, au Théâtre Saint-Michel (Bruxelles), reprise au Théâtre Molière et en tournée en 1996 .
- 1994 : **La surprise de l'Amour** de Marivaux, rôle de la Comtesse, avec le Théâtre 7, au château de Modave (Huy)
Mont-Oriol, d'après le roman de Maupassant, rôle de la Marquise, adaptation et mise en scène du Théâtre 7, au Festival de Huy et au Nouveau Théâtre de Belgique
- 1993 : **Feu la Mère de Madame** de Feydeau, rôle de Yvonne, avec le Théâtre 7, au château de Modave (Huy)
Chambre 108 de G. Aubert, rôle de Janine, mise en scène de R. Anciaux, au Théâtre de la Valette (Ittre)
- 1992 : **Les Palmes de Mr. Schutz** de J-N Fenwick, rôle de Marie Curie, mise en scène de Pierre Fox, coproduction de l'ADAC et du Théâtre du Parc, à Bruxelles et en tournée
- 1991 : **Réveille-toi Philadelphie** de F. Billetdoux, rôle de Hildegarde, mise en scène de Yves Larec, au Théâtre du Parc (Bruxelles)
- 1990 : **Katherine Mandsfield**, pièce de Martine Renders d'après les nouvelles de Katherine Mandsfield, rôle d'une femme, mise en scène de J-H Marchant, au Rideau de Bruxelles
- 1989 : **Le Triomphe de l'Amour** de Marivaux, rôle de Phocion, mise en scène de Charles Joris, création du Théâtre Populaire Roman, 6 mois de tournée en Suisse
- 1988 : **La Mouette** de Tchekhov, rôle de Nina, mise en scène de Armand Delcampe, au Théâtre Jean Vilar et en tournée en France, Belgique et Italie
Caroline a disparu de Haguet et Valmy, rôle de Caroline, au Théâtre Molière
La Leçon d'Anatomie, création et mise en scène de François-Emmanuel Tirtiaux d'après Molière, rôle d'un médecin, à la Ferme de Martinrou (Fleurus), la Chapelle de Boendael Bruxelles) et en tournées en France et en Belgique
- 1987 : **Camille** de Pam Gems, rôle de Paméla, mise en scène de J-H Marchant, au Rideau de Bruxelles
Le songe d'une Nuit d'Été de Shakespeare, rôle de Titania et Hippolyte, mise en scène de J-C Vanantwerpen, au Centre Culturel de Gilly
- 1986 : **Le Malade imaginaire** de Molière, rôle de Béline, mise en scène de J-C Vanantwerpen, au Théâtre Poche de Charleroi
- 1985 : **Occupe-toi d'Amélie** de Feydeau, rôle d'Amélie, mise en scène de Gérard Vivane, à l'Atelier Théâtral de LLN

CINEMA / TV / RADIO

Vous vous trompez : seule en scène, (RTBF en juillet 2012, La 3 et France 2 en août 2014)

Oups : seule en scène (RTBF2 juillet 2008)

7ème ciel Belgique: un épisode de la saison 2.(2010)

La torpille, téléfilm de Luc Bolland (France 2), 2001

Deuxième Quinzaine de juillet de Christophe Reichert, scénario de Philippe Blasband, avec Michèle Bernier et Zinedine Soualem, juillet 2000

Un ange passe, téléfilm de Guy Jorré (France 2), 1998

Affaires de Famille, série télé produite par RTL-TVI, 250 épisodes, rôle de Viviane, 1997

On ferme, court-métrage de Isabelle Constantini

Ombre et lumière, court-métrage de Samy Brunette

Mœurs, court-métrage de Luc Bolland

